

# Hist. Média

Professora: Adriana Guimarães

01/10/2019

## Relação entre historiador e jornalista

### Historiador

- > Visão global do acontecimento (importante);
- > Distância temporal;
- > Público restrito;
- > Justificações da fonte

### Jornalista

- > Visão parcial (interessante);
- > Proximidade temporal;
- > Público vasto;
- > Não é obrigatório revelar fontes

Linhas com de rosa - imprensa portuguesa reagiu mal com os ingleses (crônicas - jornalistas com opinião para acalmar o povo)

03/10/2019

História da imprensa portuguesa - Tomazinha, J

04/10/2019

## Imprensa Portuguesa

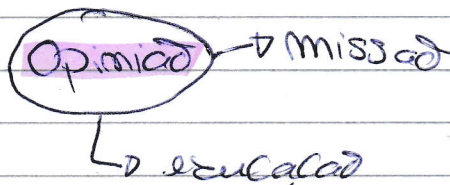
- > Transmissão oral - folhas manuscritas
- > séc XVI - cartas, relatos (situação do mercado)
- > Primeira folha manuscrita - 19 outubro 1588, com o nome de: "Notícia do infelicidade da armada de Sua majestade que extraiu o moste Santa Clara"

Aula de sexta  
Passa para  
quinta, às  
10h30 (sala 8)  
Início módulo  
Média e Poder Político

15/10/2019

1869-71 - jornal político, literário, religioso, humanística, pedagógicas (séc. XIX)

transportes, vida escolar, técnicas gráficas - Jornalismo (valorização)



Informar, interpretar, atuar, intervir

Sarcasmo Romântico → Partido pelo formalismo  
Comercial → fazer dinheiro

05/11/2019

Dia 11/11 - 13h30 - 15h30 sala 8  
12/11 - 09h - 10h30 sala 13

06/11/2019

---

12/11/2019

Estado-mundo de comunicação extraordinariamente rico. Novas tecnologias são um fator de mudança marcante. Rádio tem uma relação privilegiada com o público, sendo um meio de comunicação bidirecional, pois deixa o público participar. A rádio pode ser transformada num meio essencialmente interativo.

início séc. XX, fases enunciadas: Anos de ouro da rádio que foram entre 1930 a 1950, traduziu-se numa radiodifusão, que reconstruiu a realidade centrada no estudo da emissão. Programas de humor eram vigiados e postos à censura, obrigando a muita mensagem subliminar. Serviço de censura pública. Qualquer emissão a qualquer hora o regime estava proibida. Anos 50 → TV em PT. rádio precisava de ser inovar.

Nascimento de uma nova fase na rádio, oposta à anterior. Década de 60, programas aproximam-se do limite da censura, com informação e música como principais programas do modo, programas de info e formação.



20/11/2019

Trabalho grupo:

Elementos obrigatórios

- Capa
- Índice
- Resumo
- cinco palavras-chave (separadas por vírgula)
- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão
- Bibliografia

(35 a 40 mil caracteres)

## História da Imprensa Portuguesa

▷ Transmissão oral - folhos manuscritos



1ª folha em PT e de 19 outubro 1588  
Notícia da infelicidade da armada de Sua  
majestade que escreveu o mestre de  
St. Catarina

- Em Portugal os primeiros papéis informativos avulsos - finais séc. XVI
- Tengerinha: Socialismo nasceu em Portugal/mundo devido a 3 fatores distintos:
  - Progresso da tipografia
  - melhoria das comunicações
  - Interesse do público pela notícia
- Primeiro jornal português publicado em Lisboa:  
"Gazeta em que se relatam as Notí<sup>tas</sup>as ~~noticias~~ que  
haverem nesta corte e que vieram de varias partes  
do mês de novembro de 1641"

↳ Anna p/ D. Pedro IV

Historia da Radio  
Imprensa Industrial  
Farpas (Cartão de identidade)  
Fialho d'Almeida  
Marianos  
Historiadores VS jornalista  
Historia Imprensa PT

- Mercurio Portuguez - tenta reproduzir periódicos dos países moçáracos.

Estereótipos: Havia diferenças entre "mercurios" e "gazetas"

-> Mercurios: caracter mais político

-> Gazetas: caracter mais noticioso

Mercurio Portuguez - 1º periódico português publicado em Lisboa, Janeiro 1663 - Dezembro 1667. Nome e referência ao simbolismo do mensageiro dos deuses

Gazeta de Lisboa - Publicado a 1715, continha notícias sobre o governo, o país e o estrangeiro. Notícias mostravam:

• Ambição noticiosa

• Notícias internacionalistas (relatadas de fontes estrangeiras)

• Problemas na leitura e informação

• Atenção dada à personalidade e respetivos atos

• Nominação de fatores irrelevantes, mas ausência de "notícias dadas"

•

• Estilo narrativo das notícias

• Interligação de "fatos importantes"

• Narração que "cizia" que o início da notícia era interessante.

•

-> Atual "Diário da República"

• Formas começaram a valorizar a ciência e a transmissão de conhecimentos

↳ Apostas firmes e difíceis na transmissão da ciência, conhecimentos, etc... Apostas feitas por Marquês de Pombal.

• Se a elite lia formas - burguesia ligada aos negócios procurava de atingir uma vasta cultura

• Meios de comunicação passaram a serem capazes de transmitir ideias e provocar mudanças

## Fialho e Almeida

Fala sobre um crime cometido por um oficial do exército

↳ Fialho critica a maneira com os formas abordam o assunto.

• Difamação pública do homem

• "Monstruoso crime"

-> reporter era considerado burro



- Journalismo PT e redações
  - com "depressão moral"
  - Redação idêntica - caráter de "culpa"
  - Algum prestígio porque

HT CH - Jornal  
 - 1ª página  
 atual  
 - Editorial (j e H)  
 (Pompeu e Abreu)  
 - Obras de  
 - Livro de  
 - Compra M. Cap (?)

### História da rádio

- > Meio de comunicação
- > Difusão de informações diversas
- > Caracterizado como um meio essencialmente auditivo
- > Considerado o de maior alcance do público no mundo graças à capacidade que o homem tem em ouvir a mensagem sem ter de interromper as suas atividades

03/12/2019

Trabalho história - CH Jornal