

Dis. Média

Professora: Adriana Guimarães

09/10/2019

Antigos científicos obedecem a:

- > Resumo
- > Introdução
- > Discussão
- > Cons. finais / Conclusão
- > Bibliografia

"Espaço Público" - Van
Heerde

espaço público = múltiplas vozes

Esfra pública burguesa -> exclusivamente público masculino e elite

Habermas - Sociedade e espaço público (esfera pública burguesa)
↳ limitada (fora escravidão e mulheres)

Walter - Habermas está certo, porém não leva em conta que há sociedades de massa que quer ser ouvida (mulheres e escravos)

Espaço Privado - casa, rede social (cada certo ponto),
Espaço Público - café, salão, escola

10/10/2019

↳ Análise de jornais

30/10/2019

Opinião Pública

↳ Público

- Opinião Comum
- Opinião Partilhada

Pierre Bourdieu - a opinião pública não se refere às sondagens

06/11/2019

08/11/2019

Teoria Semiótica

Dados

"Os ~~processos~~ de comunicação são extensões ~~de~~ físicas do homem"

"O meio é a mensagem" - McLuhan

11/11/2019

"Cérebro e extensão do sistema nervoso"

McLuhan - Etapas

- 1ª etapa - comunicação oral
- 2ª etapa - comunicação escrita
- 3ª etapa - comunicação escrita mecânica
- 4ª etapa - comunicação audiovisual

Teoria formalística
formalistas tem em comum regras, métodos de trabalho, código decorativo, fechos.

Meios "quentes" e "frios"

Ditadas artificial

- Meio quente - imagem clara e precisa. Prolongamento de um único sentido. Ex. Cinema, rádio, imprensa
- Meio frio - Não impõe uma marca mítica. Ex. a televisão (no tempo de McLuhan, preto e branco era pouco salgado)

20/11/2019

T.V.

Vivo - quando a pessoa principal fala e aparece
off - vez enquanto passam imagens

Diferença entre reportagem e documentário

- > mais extenso
- > mais vivos
- > subjetividade
- > construção da narrativa
- >

22/11/2019

realistas - discurso + elaborado, fotografias

29/11/2019

Contato entre jornal e leitor

como aspecto/forma estabelece espécie de contato c/ leitor

esquema da 1ª página - define a forma do jornal

10/12/2019

Trabalho - 14/01 (Tara)

moodle (link do grupo)

Espaço Público